

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9»
"Сказка"
с.Шамилькала Унцукульского р-на

«Принято»

на заседании Совета педагогов

От «06» 08 2015г. протокол №1



Утверждаю

Заведующая МКДОУ №9

Тагирова П.М.

**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МКДОУ № 9
"Сказка"**

2015 г.

Структура программы

I Целевой раздел

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.3. Значимые для разработки и реализации ООП ДОУ характеристики детей
2. Планируемые результаты освоения программы

II Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
 - 2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.1.3 Образовательная область «Развитие речи»
 - 2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»
 - 2.1.6 Содержание коррекционной работы
 - 2.1.7 Национально-региональный компонент
 - 2.1.8 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

III Организационный раздел

- 3.1. Материально-техническое обеспечение программы
- 3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
- 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа МКДОУ детского сада № 9 разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и с учетом учебно-методического комплекта «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой, Васильевой.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Основная общеобразовательная программа МКДОУ детского сада № 9 обеспечивает разностороннее развитие детей от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает предоставление равных стартовых возможностей для всех детей, достижение воспитанниками готовности к школе.

Детский сад осуществляет обучение и развитие, а также коррекцию недостатков в речевом и психическом развитии детей дошкольного возраста.

Режим работы МКДОУ детского сада № 9 реализуется по пятидневной рабочей неделе в режиме - 12 часов, с 7-00 до 19-00.

Образовательная программа МКДОУ разрабатывалась в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (Принят 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской

Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155);

- с документами локального уровня МКДОУ № 9.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы

- организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем

доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- 5) Принцип построения образовательного процесса в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности.
- 6) Принцип деятельности заключается в том, что формирование личности ребенка и продвижение его в развитии осуществляются не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на "открытие" им нового знания. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 7) Принцип психологической комфортности предполагает содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, создание в группе доброжелательной атмосферы.
- 8) Принцип взаимодействия с семьями воспитанников, который основывается на вовлечении родителей в образовательный процесс, на реализации совместных детских проектов, участии в выставках, конкурсах, совместных мероприятиях.
- 9) Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Значимые для разработки и реализации ООП ДОУ характеристики детей

Характеристика детей с общим недоразвитием речи

Основной контингент дошкольников, направляемых в группу с ОНР, имеет второй уровень речевого развития.

На втором уровне речевого развития у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. Дети владеют обиходным словарным запасом и могут пользоваться простыми фразами. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, а иногда союзов, простых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы, беседовать по картинке, рассказать о семье, знакомых событиях окружающей жизни.

Однако недостатки речи на данном уровне проявляются еще достаточно выражено. Словарный запас отстает от возрастной нормы, выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, название мебели, профессий.

Отмечаются ограниченные возможности использования не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Дети нередко заменяют слова близкими по смыслу. Навыками словообразования дети не владеют.

При использовании простых предложений, состоящих из двух-трех, редко из четырех слов, отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

- смешение падежных форм;
- отсутствие согласования глаголов с существительными;
- ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов;
- нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги вообще опускаются, при этом существительные употребляются в исходной форме; возможна замена предлога и нарушение предложных форм.

Фонетическая сторона речи детей также не соответствует возрастной норме: нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, звонких и глухих.

Большое количество ошибок отмечается в воспроизведении слогового контура слов. Это выражается в неумении передать нужное количество слогов. Наряду с этим отмечаются выраженные трудности в звуковом наполнении слогового контура.

Выявляется недостаточность фонематического восприятия, что приводит к неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.

2. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1 ОО «Социально-коммуникативное развитие»

| Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | |
|--|--|
| Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей | Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Трудовое воспитание |

Развитие игровой деятельности детей
Классификация игр детей дошкольного возраста
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

| Игры, возникающие по инициативе детей | Игры, возникающие по инициативе взрослого | Народные игры |
|---|---|---|
| Игры-экспериментирования <ul style="list-style-type: none"> Игры с природными объектами Игры с игрушками Игры с животными | Обучающие игры <ul style="list-style-type: none"> Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкально-дидактические Учебные | Обрядовые игры <ul style="list-style-type: none"> Семейные Сезонные Культовые |
| | | Тренинговые игры <ul style="list-style-type: none"> Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптивные |
| Сюжетные самодетельные игры <ul style="list-style-type: none"> Сюжетно-образительные Сюжетно-ролевые Режиссерские | Досуговые игры <ul style="list-style-type: none"> Интеллектуальные Игры-забавы, развлечения Театрализованные Празднично-карнавальные | Досуговые игры <ul style="list-style-type: none"> Игрища Тихие игры Игры-забавы |

| | | |
|--------------------|----------------|--|
| • Театрализованные | • Компьютерные | |
|--------------------|----------------|--|

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Компоненты патриотического воспитания

| <i>Опыт познавательный (представления ребенка об окружающем мире)</i> | <i>Опыт эмоционально-ценностный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</i> | <i>Опыт практический (отражение отношения к миру в деятельности)</i> |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • О культуре народа, его традициях, творчестве • О природе родного края и страны и деятельности человека в природе • Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках • О символике родного города, республики и страны (герб, гимн, флаг) | <ul style="list-style-type: none"> • О культуре народа, его традициях, творчестве • О природе родного края и страны и деятельности человека в природе • Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках • О символике родного города, республики и страны (герб, гимн, флаг) | <ul style="list-style-type: none"> • Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность |

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Основные направления работы по ОБЖ

- ❖ Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- ❖ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- ❖ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Трудовое воспитание

| Виды труда | | | | |
|---|--------------------------------|---------------------------|----------------|-------------|
| Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) | Ознакомление с трудом взрослых | Хозяйственно-бытовой труд | Труд в природе | Ручной труд |

Формы организации трудовой деятельности

| | | |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">Поручения:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Простые и сложные * Эпизодические и длительные * Коллективные и индивидуальные | <p style="text-align: center;">Дежурство (не более 20 минут)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Формирование общественно-значимого мотива * Нравственный, этический аспект | <p style="text-align: center;">Коллективный труд (не более 35-40 минут)</p> |
|--|--|--|

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

| |
|---|
| <p>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок</p> |
| Решение маленьких логических задач, загадок |
| Приучение к размышлению, эвристические беседы |
| Беседы на этические темы |
| Чтение художественной литературы |
| Рассматривание иллюстраций |
| Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций |
| Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов |
| Задачи на решение коммуникативных ситуаций |
| Придумывание сказок |

| |
|---|
| <p>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности</p> |
| Приучение к положительным формам общественного поведения |
| Показ действий |
| Пример взрослого и детей |
| Целенаправленное наблюдение |
| Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) |
| Разыгрывание коммуникативных ситуаций |
| Создание контрольных педагогических ситуаций |

2.2 ОО «Познавательное развитие»

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

| | | |
|--|---|--|
| <p><u>Обеспечение использования</u> собственных, в том числе “ручных”, <u>действий</u> в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания</p> | <p>↔</p> | <p><u>Использование разнообразного дидактического наглядного материала</u>, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами</p> |
| <p><u>Организация речевого общения</u> детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности</p> | <p>↔</p> | <p><u>Организация обучения</u> детей, предполагающая использование детьми <i>совместных действий</i> в освоении различных понятий. Для этого дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками</p> |
| <p><u>Организация разнообразных форм взаимодействия:</u> “педагог - дети”, “дети - дети”</p> | | |
| <p><u>Позиция педагога</u> при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта</p> | <p><u>Психологическая перестройка</u> позиции педагога на <u>личностно-ориентированное взаимодействие</u> с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной</p> | <p><u>Фиксация успеха</u>, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного</p> |

и уверенности в
собственных силах

самостоятельной
деятельности

интереса

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников



Методы ознакомления дошкольников с природой



МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ



2.3 ОО «Речевое развитие»

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

4. Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Методы развития речи

Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические:

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Средства развития речи



**Воспитание любви и интереса к художественному слову.
Знакомство детей с художественной литературой.**

| | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|
| Цель | | | |
| Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг) | | | |
| Задачи | | | |
| Вызывать интерес к худ. литературе, как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний | | Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | |
| Развитие литературной речи | | Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте | |
| Формы | | | |
| Чтение литературного произведения | Рассказ литературного произведения | Беседа о прочитанном произведении | Обсуждение литературного произведения |
| Инсценировка литературного произведения, театрализованная игра | Игра на основе сюжета литературного произведения | Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного | Сочинение по мотивам прочитанного |
| Ситуативная беседа по мотивам прочитанного | | | |

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.;
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

2.4 ОО «Художественно – эстетическое развитие»

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

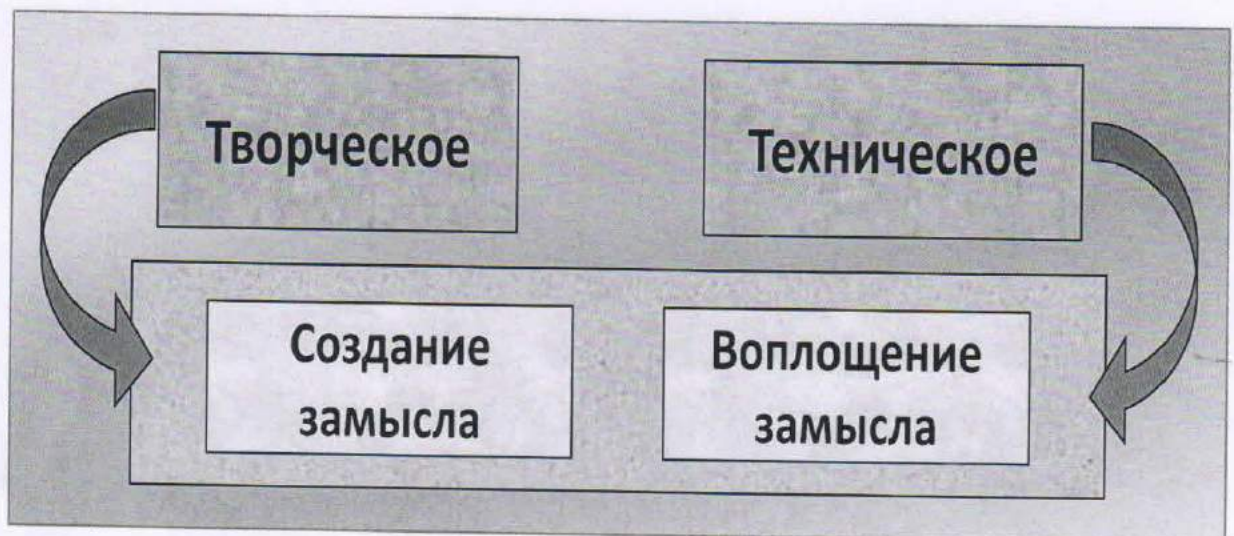
- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций,

эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Детское конструирование



Виды детского конструирования

Из строительного материала

Практическое и компьютерное

Из деталей конструкторов

Из бумаги

Из природного материала

Из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

Конструирование по модели

Конструирование по условиям

Конструирование по образцу

Конструирование по замыслу

Конструирование по теме

Каркасное конструирование

Конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст:
конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст:
игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст:
Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи образовательной работы

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Методы музыкального развития

Наглядный:

Словесный:

Словесно-

Слуховой:

Игровой:

Практическ

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|--|
| сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений | беседы о различных музыкальных жанрах | слуховой: пение | слушание музыки | музыкальные игры | ий: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий |
|---|---------------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|--|

| Формы работы по музыкальному развитию | | | |
|--|---|--|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> -Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения -Оркестры, ансамбли | <ul style="list-style-type: none"> - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт», «спектакль», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | <ul style="list-style-type: none"> - Открытые музыкальные занятия для родителей - Посещения детских музыкальных театров - Досуги |

2.5 ОО «Физическое развитие»

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития

Дидактические

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

Специальные

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Методы физического развития

Наглядный

- **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)
- **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)

Словесный

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

Практический

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

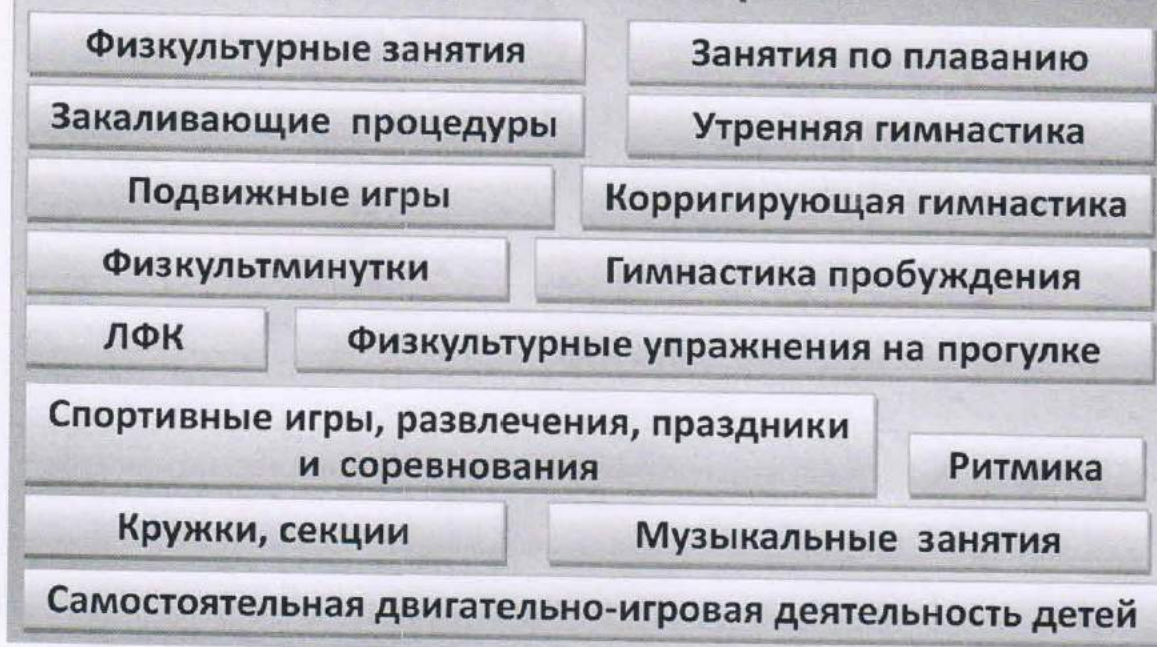
Средства физического развития

**Двигательная
активность, занятия
физкультурой**

**Эколого-природные
факторы (солнце,
воздух, вода)**

**Психогигиенические
факторы (гигиена сна,
питания, занятий)**

Формы физического развития



Вся работа ДОУ по укреплению и сохранению здоровья воспитанников проводится системно, в соответствии с планом.

План оздоровительных мероприятий

| № | Мероприятия |
|-----------|---|
| 1. | Закаливание |
| 1.1 | Воздушные ванны |
| 1.2 | Сухое растирание |
| 1.3 | Тропа здоровья |
| 1.4 | «Босоножье» |
| 1.5 | Обширное умывание |
| 2. | Профилактическая гимнастика |
| 2.1 | Тренирующие общеразвивающие занятия в зале и на улице |
| 2.2 | Ежедневная утренняя гимнастика |
| 2.3 | Массаж рук |
| 2.4 | Массаж точек ушей |
| 2.5 | Точечный массаж |
| 2.6 | Зрительная гимнастика |
| 2.7 | Лечебная физкультура |
| 2.8 | Дыхательная гимнастика |
| 3. | Повышение неспецифической резистентности организма |
| 3.1 | Фиточай витаминный 2 раза в год |

| | |
|-----|---|
| 3.2 | Витаминотерапия (прием «Ревита») |
| 3.3 | «Чесночные» бусы |
| 3.4 | Смазывание носов «Оксолиновой мазью» |
| 4. | Вакцинопрофилактика по календарю профилактических прививок |

В режиме дня, согласно требованиям СанПиНа, педагогами отведено достаточно места и времени для реализации детской двигательной активности. Воспитатели варьируют физическую нагрузку согласно индивидуальным особенностям физического развития детей.

Двигательный режим детей раннего возраста

| № п/п | Виды двигательной активности | Пон-к | Вт. | Ср. | Чт. | Пт. | Всего | |
|-----------------------|---|---------------------------|---------|---------|---------|---------|----------|--|
| | | Время в минутах | | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 25 | |
| 2 | Физкультурные занятия | 15 | | 15 | | 15 | 45 | |
| 3 | Музыкальные занятия | | 15 | | 15 | | 30 | |
| 4 | Физкультурные упражнения на прогулке | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 | |
| 5 | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке) | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 1ч40 мин | |
| 6 | Гимнастика после сна | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 25 | |
| 7 | Дозированная ходьба | | 10 | | | | 10 | |
| 8 | Игры-хороводы, игровые упражнения | 10 | | 10 | | 10 | 30 | |
| 9 | Физкультурные досуги | 15 минут один раз в месяц | | | | | | |
| ИТОГО В НЕДЕЛЮ | | 1ч 15 м | 1ч 15 м | 1ч 15 м | 1ч 15 м | 1ч 15 м | 6ч 15 м | |

Модель двигательной активности детей дошкольного возраста

| № | Форма организации | Младший возраст | | Старший возраст | |
|---|---|-----------------|----------------|-----------------|------------------|
| | | младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготов. группа |
| 1 | Утренняя гимнастика (ежедневно) | 6 мин. | 8 мин. | 10 мин. | 12 мин. |
| 2 | Физ.занятие в помещении (2 раза в неделю) | 10-15 мин. | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин. |
| 3 | Физ.занятие на воздухе (1 раз в неделю) | 10-15 мин. | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин. |
| 4 | Прогулка | 4 часа | 4 часа | 4 часа | 4 часа |
| 5 | Физминутки (ежедневно) | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 3-5 мин. | 3-5 мин. |
| 6 | Подвижные игры | 6-10 мин. | 10-15 | 15-20 | 15-20 |

| | (ежедневно) | | мин. | мин. | мин. |
|----|---|--------------|-----------|-----------|-----------|
| 7 | Спортивные игры, упражнения (1 раз в неделю) | 10 мин. | 10 мин. | 15 мин. | 20 мин. |
| 8 | Бодрящая гимнастика (ежедневно) | 8 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| 9 | Артикуляционная, пальчиковая гимнастика (ежедневно) | 5 мин. | 5-10 мин. | 5-10 мин. | 5-10 мин. |
| 10 | Зрительная гимнастика (ежедневно) | 5 мин. | 5-10 мин. | 5-10 мин. | 5-10 мин. |
| 11 | Дыхательная гимнастика (ежедневно) | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| 12 | Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | | | |
| 13 | Спортивные развлечения (1 раз в месяц) | 20 мин. | 30 мин. | 30 мин. | 40 мин. |
| 14 | Спортивные праздники (2 раза в год) | 20 мин. | 30 мин. | 30 мин. | 40 мин. |
| 15 | Неделя здоровья | 2 раза в год | | | |

2.6. Содержание коррекционной работы.

На логопедические занятия отбираются дети старших групп, имеющие нарушения произношения отдельных звуков, фонетико-фонематические нарушения, нерезко выраженное общее недоразвитие речи.

Дети с общим недоразвитием речи 1-3 уровня, заиканием не подлежат приему на логопедические занятия в МБДОУ, так как коррекция этих нарушений требует комплексного подхода и должна быть осуществлена в условиях специальной речевой группы. В сложных случаях логопед обязан рекомендовать родителям посещение специальной речевой группы. В случае отказа от перевода ребенка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несет ответственности за устранение дефекта. В исключительных случаях такие воспитанники зачисляются на логопедические занятия до предоставления места в речевой группе.

Предельная наполняемость логопедического пункта – 25 человек. Нагрузка учителя-логопеда на 1,0 ставку предусматривает одновременную работу по коррекции речи от 20 до 25 детей.

Зачисление на занятия осуществляется на основе обследования речи дошкольников. Обследованные дошкольники, имеющие нарушения в

развитии устной речи, зачисляются на логопедические занятия. Список этих детей составляет логопед, утверждает ПМПК. Дети с речевой патологией регистрируются в журнале движения детей, зачисленных на логопедические занятия.

Общая продолжительность логопедических занятий находится в прямой зависимости от индивидуальных особенностей детей, характера и тяжести речевого нарушения, психофизиологического статуса. Решение о результативности коррекционно-развивающей речевой работы с детьми и завершении (продолжении) цикла занятий рассматривает учитель-логопед.

Обследование речи дошкольников и их отбор для логопедических занятий

Логопедическое обследование детей в дошкольном учреждении в первую очередь проводится у детей 5-6-летнего возраста, остальные дети обследуются в течение года, обследованию подлежат все воспитанники ДОУ с 3-х летнего возраста. Результаты обследования отражаются в журнале обследования речи детей, прошедших логопедическое обследование.

Первичное обследование устной речи дошкольников (экспресс-диагностика) проводится индивидуально традиционными логопедическими приемами. Обследование речи должно охватывать состояние артикуляционного аппарата, произношение и различение звуков, темп, плавность речи, пассивный и активный словарь, грамматический строй речи.

На занятия к учителю-логопеду зачисляются воспитанники ДОУ, имеющие нарушения в развитии устной речи – не резко выраженное ОНР; ФФН; НПОЗ; регистрируются в журнале учета детей, зачисленных на логопедические занятия.

Приём на логопедические занятия обучающихся с нарушениями произношения отдельных звуков проводится в течение всего учебного года по мере освобождения мест.

На каждого воспитанника, зачисленного на занятия, учитель-логопед заполняет речевую карту и индивидуальный план.

Выпуск воспитанников производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений в развитии устной речи, на основании решения учителя-логопеда. Результаты эффективности работы логопеда фиксируются в журнале движения детей, зачисленных на занятия.

Организация коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда

Занятия с воспитанниками проводятся как индивидуально, так и в подгруппе.

Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий,

наполняемость подгрупп зависит от характера нарушения речевого развития и определяется тяжестью нарушения речевого развития. Индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся не менее двух- трёх раз в неделю.

На основании материалов обследования воспитанников логопед составляет программу индивидуальной коррекционно-развивающей логопедической работы. Планирование логопедической работы учитель-логопед осуществляет в соответствии с образовательными программами, отвечающими требованиям государственного образовательного стандарта, и несет ответственность за их реализацию не в полном объеме.

Занятия с детьми на логопункте проводятся ежедневно как в часы, свободные от занятий в режиме дня, так и во время их проведения, по графику утвержденному приказом заведующего ДОО. Продолжительность занятия не должна превышать время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами». Учитель-логопед имеет право брать для коррекционной работы воспитанников с любых занятий, проводимых педагогами в группе.

В случае необходимости уточнения логопедического диагноза дошкольники с нарушениями речи с согласия родителей (законных представителей) направляются учителем-логопедом в соответствующее лечебно-профилактическое учреждение, поликлинику для обследования врачами-специалистами (невропатологом, детским психиатром, отоларингологом, офтальмологом и др.).

Программно-методическое обеспечение

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. «Программа обучения и воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» под редакцией Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.
3. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа)» под редакцией Г.А.Каше, Т.Б.Филичевой.
4. Программа «Коррекционное обучение и воспитание детей пяти-шести летнего возраста с общим недоразвитием речи» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.
5. «Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада». Н.В. Нищева.
6. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (4-7лет)» Н.В. Нищева;

2.1.7. Национально-региональный компонент

Республика Дагестан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Дагестан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Дагестан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Дагестан. Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Дагестан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РД и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

1. Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (дагестанских, русских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДООУ Унцукульского района;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2. Социально-коммуникативное. (Безопасность, социализация, труд)

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РД, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи Унцукульского района.

3.Познавательное развитие (Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, формирование целостной картины мира)

В содержании познавательного развития национально-регионального компонента включено:

- ознакомление с историей, культурой, архитектурой родного края;

- формирование представлений о поселке Шамилькала, в котором находится детский сад и проживает ребенок, о столице республики;

- формирование представлений о климате и географическом положении, природе и заповедных местах Дагестана (явления неживой природы, растительный и животный мир региона).

4.Речевое развитие. (Развитие речи, чтение художественной литературы)

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Дагестан и поселке Шамилькала.

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям дагестанского, русского и других народов, проживающих в РД, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

5. Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами дагестанского, русского, музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

-создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Дагестан, родном поселке Шамилькала и Унцукульском районе.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями дагестанских и русских народов.

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель данной работы - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены *следующие принципы*:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

| Задачи по взаимодействию с семьей | Формы работы с родителями |
|--|---|
| Изучение семей детей, изучение семейного опыта воспитания и обучения детей | Индивидуальные формы работы: беседы, консультации Наглядно-информационные формы работы: информационно-просветительская (наглядная информация, наглядные консультации) Информационно-аналитическая: (опросы, анкетирование) |
| Привлечение родителей к активному участию в | Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: семейные досуги, |

жизни группы

праздники, привлечение родителей к образовательной деятельности – открытые занятия, викторины, проектная деятельность, совместное творчество.

Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии

Совместные мероприятия педагогов и родителей: тренинги, круглые столы, консультации, родительские собрания.

1. Организация **консультативной** и **просветительской** работы (родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации специалистов ДОУ, информационные стенды и др.). Просветительская работа периодически касается вопросов организации видов детской деятельности.
2. Участие в работе **утреннего приема** детей. Родители имеют возможность предложить свои идеи по темам и содержанию проектов, принести материалы или книги, поделиться с детьми своими знаниями, научить их тому, что умеют и любят сами.
3. Участие в **планировании работы группы**. Дети с удовольствием задают вопросы, предлагают интересующие их темы проектов, поэтому помощь родителей (лиц, их заменяющих) может оказаться не просто полезной, но неоценимой.
4. Участие в работе **кружков ДОУ**.
5. Посещение детского сада во время «**Недели открытых дверей**» (2 раза в год). В это время у родителей имеется уникальная возможность «прожить» целый день в дошкольном учреждении вместе со своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней разминке, побывать на занятиях, на прогулке, на приеме пищи, на пробежке после дневного сна, поиграть с детьми т.д.
6. Помощь в **пополнении фондов** детского сада (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательного процесса в ДОУ). Помощь в изготовлении **дидактических** материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек).

7. Сопровождение детей на **прогулках (экскурсиях)** за пределами детского сада. Транспортировка детей на дальние расстояния.
8. Работа в **Родительском комитете** группы или детского сада: контроль за качеством питания в ДОУ, материальное оснащение воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, организация детских праздников за пределами ДОУ и др.
9. Участие в **Педагогическом Совете** и **Совете педагогов**. Родители, дети которых посещают наше ДОУ, имеют полное право присутствовать на любом заседании педагогического Совета (либо Совета учреждения).
10. Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как **тематические выставки** (темы выставок «Любимый город», «Семейный фотоальбом», «Герб нашей семьи». Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность (сочинить сказку, нарисовать рисунок, придумать семейный герб и пр.).
11. Подготовка детских праздников, досугов и развлечений и участие в них (спортивные, тематические праздники, празднование дней рождения детей и т.д.). Праздники – одна из важнейших форм работы с родителями.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

Территория детского сада благоустроена, озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников. Для каждой группы есть отдельный прогулочный участок, на котором размещены веранды, тентовые навесы, а также игровые комплексы и малые формы, обеспечивающие условия для реализации двигательной активности детей на прогулке. Кроме игровых площадок, на территории ДОУ имеются спортивная площадка, огород, цветник, тропа здоровья.

Здание дошкольной образовательной организацией оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в

общественных зданиях и сооружениях, системой горячего и холодного водоснабжения и центральной канализации.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий, приема пищи и сна), буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), спальня (для сна), туалетная (совмещенная с умывальной).

Групповые в дошкольной образовательной организации наполнены игрушками, дидактическими пособиями безвредными для здоровья детей, отвечающими санитарно - эпидемиологическим требованиям.

Групповые ячейки оборудованы ростовой мебелью в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами.

Техническое обеспечение образовательного пространства

Оснащение детского сада:

- 1 компьютер
- 7 ноутбуков
- 6 принтеров
- 1 цифровая фотокамера
- 1 цифровая видеокамера
- 15 телевизоров
- 3 музыкальных центра
- 2 проектора

3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

| | |
|---|---|
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие» | Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – |
|---|---|

| | |
|------------|---|
| | <p>М.: Владос, 2004.</p> <p>Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.</p> <p>С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>«Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKA PRESS, 1993 г.)</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.</p> <p>Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.</p> <p>Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</p> <p>Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>«Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</p> |
| Программы, | «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, |

технологии и пособия
по образовательной
области «Социально-
коммуникативное
развитие»

2002.

«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.

«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.

«Открой себя» Е.В.Рылеева, изд.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.

Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.

Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.

Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2004.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.

Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.:

Просвещение, 2005. – 24 с.

Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.

Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.

Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.

Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.

Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.

Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.

Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.

Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.

Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.

Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.

Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.

Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.

Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.

Программы,

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для

| | |
|--|---|
| <p>технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p> | <p>воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</p> <p>Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p> |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p> | <p>Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</p> <p>Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.</p> <p>Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</p> <p>Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.</p> <p>План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991</p> |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое»</p> | <p>Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г)</p> <p>Пантелеева Л.В. «Музей и дети»</p> <p>Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)</p> <p>Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.</p> |

развитие»

- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
- Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.

Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.

Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).

Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.

Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.

Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.

Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.

Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие.– (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

| | |
|--|---|
| | <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).</p> <p>Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карпуз, 2003.</p> <p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.</p> |
|--|---|

Вариативная часть

| | |
|---|---|
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p> | <p>Идрисова З.И. Подвижная игра – спутник жизни ребенка. Махачкала: ДИПКПК, 2003.</p> <p>Идрисова З.И. Подвижные игры народов Дагестана. Махачкала: ДИПКПК, 2014.</p> |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Программа-руководство «Отчий дом» для дошкольных образовательных учреждений. – Махачкала: Издательство НИИ педагогики, 2002.</p> <p>Гришина А.В. Добрый мир игры. Дидактические и сюжетно-ролевые игры в процессе приобщения детей к культуре и традициям народов Дагестана. Махачкала 2014.</p> <p>Гусарова Л.Ф. Гендерное воспитание дошкольников. Махачкала 2013.</p> <p>Гусарова Л.Ф. Мальчики и девочки. Махачкала 2015.</p> <p>Магомедов Р.М. Обычай и традиции народов Дагестана. Махачкала: Дагучпедгиз, 1992.</p> <p>Мирзоев Ш.А. Народная педагогика Дагестана. Махачкала: Дагучпедгиз, 1992.</p> <p>Кондратова В.В. Организация воспитательного процесса в детском саду при подготовке шестилетних детей к школе. Махачкала: Дагучпедгиз, 1987.</p> |
| <p>Программы,</p> | <p>Фольклор и литература народов Дагестана.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p> | <p>Хрестоматия для дошкольных учреждений. ООО «Лотос», Махачкала Гасанова Р.Х. Дагестанский фольклор детям. /Методические рекомендации/. ООО «Лотос», Махачкала 2005.</p> |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p> | <p>Родничок. Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана.- Махачкала: Дагучпедгиз, 1992. Дети гор. Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана. – М., «Издательство ГНОМ и Д», 2002. Формирование экологической личности дошкольника. /Учебно-методические рекомендации для воспитателей детских дошкольных образовательных учреждений Республики Дагестан. ДИПКПК - 2012. Гаприндашвили О.Б., Магомедова Д.М. Методическое сопровождение поисково-исследовательской деятельности дошкольников. Махачкала 2013. Гаприндашвили О.Б. Магомедова Д.М. Поисково-познавательная деятельность дошкольников. Махачкала 2012. Гришина А.В. Примерное перспективное планирование. Региональный компонент. Методическое пособие по познавательному развитию детей 3-7 лет. Махачкала 2014. Гусарова Л.Ф. Проектная деятельность в детском саду. Махачкала, 2013. Магомедова Д.М., Трофимова С.Н. «И захотелось мне узнать про этот мир». Айтберова Н.А., Кондратова В.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Махачкала, 2004.</p> |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Агарагимова В.К., Магомедова З.Ш., Агафонова Е.А. Знакомство с искусством Балхара: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Махачкала: Планета Дагестан, 2009. Агарагимова В.К., Магомедова З.Ш., Агафонова Е.А. Знакомство с искусством Кубачи: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Махачкала: ИП Овчинников, 2009. Байрамбеков М.М. Система занятий по ознакомлению дошкольников с народно-прикладным искусством Дагестана. Махачкала: Дагучпедгиз, 1996. Байрамбеков М.М. Сказки в картинках. /Дидактический материал/. Махачкала, издательство «Лотос», 2013 Байрамбеков М.М., Агарагимова В.К. Комплексные</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>занятия по ознакомлению с народно-прикладным искусством Дагестана. Махачкала: Юпитер, 2004.</p> <p>Трофимова С.Н. Скульптура в жизни ребенка. Махачкала, 2013.</p> <p>Агабекова С.С. Музыкальное воспитание дошкольников /Программа для дагестанских дошкольных учреждений/. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1994.</p> <p>Гаприндашвили О.Б. «Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда в детском саду». Махачкала, 2014.</p> |
|--|---|

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МКДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение

к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
 - группа раннего возраста - 1,5-2 года
 - 1 младшая группа - 2-3 года
 - 2 младшая группа - 3-4 года
 - средняя группа - 4-5 лет
 - старшая группа - 5-6 лет
 - подготовительная группа - 6-7 лет.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня разработан с учётом сезонных особенностей, требований САНПИН 2.4.1.2660-13 и концепций образовательных программ, а также соответствует функциональным возможностям детей, их возрасту и состоянию здоровья. Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

РЕЖИМ ДНЯ в холодный период

| Режимные моменты | Гр.раннего возраста | 1 мл.гр. | 2 мл.гр. | Сред.гр. | Ст.гр. | Подг.гр. |
|---|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |

| | | | | | | |
|---|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|--|
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.20 | 8.15-8.20 | 8.20-8.25 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Гигиенические процедуры | 8.20- 8.35 | 8.20- 8.35 | 8.25-8.45 | 8.30-8.40 | 8.30-8.40 | 8.30-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35- 9.00 | 8.35- 9.00 | 8.45-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 |
| Непосредственно образовательная деятельность. | 9.10-9.20 9.40-9.50 | 9.10-9.20 9.40-9.50 | 9.10-9.25 9.35-9.50 | 9.10-9.30 9.40-10.00 | 9.10-9.35 9.45-10.10 | 9.10-9.40 9.50-10.20 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-11.30 | 10.10-11.30 | 9.50-11.50 | 10.00-12.00 | 10.10-12.10 | 11.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.30-11.50 | 11.30-11.50 | 11.50-12.10 | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.30 | 11.50-12.30 | 12.10-12.45 | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.45-15.00 | 13.00-15.00 | 13.15-15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.40-16.20 | 15.40-16.20 | 15.40-16.10 | 15.40-16.10 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Чтение художественной литературы | 16.20-16.40 | 16.20-16.40 | 16.10-16.30 | 16.10-16.30 | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.40-17.30 | 16.40-17.30 | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 | 16.20-17.30 | 16.20-17.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 17.30-18.45 | 17.30-18.45 | 17.30-18.45 | 17.30-18.45 | 17.30-18.45 | 17.30-18.45 |
| Уход детей домой. | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 |

Режим дня в теплый период

| Режимные моменты | Гр.раннее о возраста | 1 мл.гр. | 2 мл.гр. | Сред.гр. | Ст.гр. | Подг.гр. |
|---|-------------------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.25 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.25 – 8.30 | 8.25 – 8.30 | 8.20-8.25 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Гигиенические процедуры | 8.30 – 8.40 | 8.30 – 8.40 | 8.25-8.45 | 8.30-8.40 | 8.30-8.40 | 8.30-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.45-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 |
| Непосредственно образовательная деятельность. | 9.20 - 9.50 | 9.20 - 9.50 | 9.10-9.25 | 9.10-9.30 | 9.10-9.35 | 9.10-9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.45 - 11.30 | 9.45 - 11.30 | 9.25-11.45 | 10.00-12.00 | 10.10-12.10 | 11.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.30-11.50 | 11.30-11.50 | 11.45-12.05 | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.20-12.30 |

| | | | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.20 | 11.50-12.20 | 12.05-12.30 | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.00 | 12.20-15.00 | 12.30-15.00 | 13.00-15.00 | 13.15-15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.20-15.45 | 15.20-15.45 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.45-16.10 | 15.45-16.10 | 15.40-16.10 | 15.40-16.10 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Чтение художественной литературы | 16.10-16.20 | 16.10-16.20 | 16.10-16.30 | 16.10-16.30 | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.20-17.30 | 16.20-17.30 | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 | 16.20-17.30 | 16.20-17.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 17.30-18.45 | 17.30-18.45 | 17.30-18.45 | 17.30-18.45 | 17.30-18.45 | 17.30-18.45 |
| Уход детей домой. | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 |

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми: в работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) используется занятие как дидактическая форма учебной деятельности.

Структура организованных форм обучения дошкольного образовательного учреждения (сетка непосредственно образовательной деятельности) каждой возрастной группы определяет максимальную нагрузку на детей в организованных формах обучения и определяет то минимальное содержание, которое педагог реализует именно в этих формах работы с детьми, по конкретным занятиям, с учетом индивидуальных особенностей детей. Гигиенические регламенты образовательной нагрузки соблюдены в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13.

Формы организации непосредственно образовательной деятельности детей

| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с муз. сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Диагностирование ◆ Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. ◆ Совместное творчество детей и взрослых. |

**Модель организации учебно-воспитательного процесса
в детском саду на день**

Младший дошкольный возраст

| Образовательные области | 1-ая половина дня | 2-ая половина дня |
|---|--|--|
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Приём детей на воздухе в теплое время года -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) -Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) -Физкультминутки на занятиях -Физкультурные занятия -Прогулка в двигательной активности | <ul style="list-style-type: none"> -Гимнастика после сна -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в группе) -Физкультурные досуги, игры и развлечения -Самостоятельная двигательная деятельность -Занятия ритмической гимнастикой -Занятия хореографией -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| Познавательное развитие Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность -Дидактические игры -Наблюдения -Беседы -Экскурсии по участку -Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | <ul style="list-style-type: none"> -Занятия, игры -Досуги -Индивидуальная работа |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла -Эстетика быта | <ul style="list-style-type: none"> -Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок) -Музыкально-художественные досуги |

| | | |
|---|---|--|
| | -Экскурсии в природу (на участке) | -Индивидуальная работа -Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры) |
| Социально-коммуникативное развитие | -Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы -Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы -Формирование навыков культуры еды -Этика быта, трудовые поручения -Формирование навыков культуры общения -Театрализованные игры -Сюжетно-ролевые игры | -Индивидуальная работа -Эстетика быта -Трудовые поручения -Игры с ряжением -Работа в книжном уголке -Общение младших и старших детей -Сюжетно-ролевые игры |

Старший дошкольный возраст

| Образовательные области | 1-ая половина дня | 2-ая половина дня |
|--------------------------------|---|---|
| Физическое развитие | -Приём детей на воздухе в теплое время года -Утренняя гимнастика (оздоровительный бег, ОРУ) -Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, полоскание горла) -Физкультминутки на занятиях -Непосредственно образовательная деятельность по | -Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в группе) -Физкультурные досуги, игры и развлечения -Самостоятельная двигательная деятельность -Занятия ритмической гимнастикой -Занятия хореографией -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) Элементы спортивных игр -Урок здоровья |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>физическому развитию</p> <ul style="list-style-type: none"> -Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность) | |
| <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность -Дидактические игры -Наблюдения -Беседы -Экскурсии -Исследовательская работа, опыты и экспериментирование -Целевые прогулки -Индивидуальная работа по ЗКР -Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, литературы познавательного характера | <ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность, игры -Индивидуальная работа -Развивающие и речевые игры -Посещение библиотеки -Досуги -Проектная деятельность -Чтение, заучивание |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла -Эстетика быта -Экскурсии в природу (на участке) -Посещение детских спектаклей -Деятельность в центре искусства (выставки, нетрадиционные изобразительные техники) | <ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельная творческая деятельность: а) изобразительная деятельность; б) театрализованная деятельность; в) творчество и игры -Музыкально-художественные досуги -Индивидуальная работа -Творческие проекты |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы -Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы -Формирование навыков культуры еды | <ul style="list-style-type: none"> -Самообслуживание -Индивидуальная работа -Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе -Ознакомление с трудом взрослых -Ручной труд -Работа в книжном уголке |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Этика быта, трудовые поручения -Формирование навыков культуры общения -Дежурство -Индивидуальные беседы социально-нравственного характера, ситуации общения -Сюжетно-ролевые игры -Психогимнастика, игры на коммуникативное, эмоциональное развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли) -Сюжетно-ролевые игры -Тематические досуги в игровой форме; -Урок безопасности -Проектная деятельность |
|--|---|--|

В соответствии с максимальной нагрузкой на ребенка в организованных формах обучения, составлены планы образовательной нагрузки непрерывной непосредственно образовательной деятельности в рамках проекта примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. При составлении плана образовательной нагрузки учитываются положения СанПин 2.4.1.3049-13. Максимально допустимый объем недельной нагрузки, включающий реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности регламентируются в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13.

| Продолжительность НОД | Группа раннего возраста | 1-я младшая группа | 2-я младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подгот. группа |
|---|-------------------------|--------------------|--------------------|----------------|----------------|----------------|
| Длительность условного часа (в мин.) | 10 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |
| Допустимый объем недельной образовательной нагрузки | 10 | 10 | 11 | 12 | 15 | 17 |
| Общее астрономическое время в неделю (в часах) | 1 час 40 мин | 1 час 40 мин | 2 часа 45 мин | 4 часа | 6 часов 15 мин | 8 часов 30 мин |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ГРУПП ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
МКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 9»**

| Возраст (годы) | 1,5 – 2 | 2 – 3 | 3 – 4 | 4 – 5 | 5 – 6 | 6 – 7 |
|--|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | года | года | года | лет | лет | лет |
| Длительность условного часа (минуты) | 10 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |
| Количество условных часов в неделю. | 10 | 10 | 11 | 11 | 15 | 17 |
| Вид деятельности общеобразовательного уровня | Основная часть | | | | | |
| Физическое развитие | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Познавательное развитие | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 |
| <i>Формирование элементарных математических представлений</i> | - | - | 1 | 1 | 1 | 2 |
| <i>Формирование целостной картины мира</i> | 1,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
| <i>Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность</i> | 1,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
| Речевое развитие | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| <i>Развитие речи</i> | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| <i>Художественная литература</i> | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |
| <i>Подготовка к обучению грамоте</i> | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |
| Художественно эстетическое развитие | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| <i>Рисование</i> | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| <i>Аппликация</i> | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| <i>Лепка</i> | - | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| <i>Музыкальная деятельность</i> | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ИТОГО: | 10 | 10 | 10 | 10 | 13 | 14 |
| Вид деятельности дополнительного уровня | Вариативная часть | | | | | |
| <i>Кружок «Здоровячок»</i> | - | - | - | - | 1 | 1 |
| <i>Хореографический кружок</i> | - | - | - | 1 | 1 | 1 |
| ИТОГО: | - | - | - | 1 | 2 | 2 |
| ВСЕГО: | 10 | 10 | 10 | 11 | 15 | 16 |

В связи с социальным заказом родителей 1 НОД развития речи в старшей и подготовительных группах заменили на 0,5 художественной литературы и 0,5 подготовкой обучения грамоте.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

➤ возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МКДОУ д/с № 9

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|--|---|--|
| Предметно-развивающая среда в МКДОУ | | |
| Музыкальный зал | Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для | - Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, видеомэгаффон - Пианино - Детские музыкальные инструменты - Различные виды театра, ширмы - Шкаф для используемых муз. руководителем |

| | | |
|--|---|---|
| | родителей | пособий, игрушек, атрибутов |
| Физкультурный зал | Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, | - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов - Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия - Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Медицинский кабинет | Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | Медицинский кабинет |
| Коридоры ДОУ | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | - Стенды для родителей, визитка ДОУ. - Стенды для сотрудников |
| Участки | Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность; Трудовая деятельность. | - Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. - Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. - Физкультурная площадка. - Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. - Огород, цветники. - |
| Предметно-развивающая среда в группах | | |
| Микроцентр «Физкультурный уголок» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | - Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания - Атрибуты к подвижным и спортивным играм - Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Микроцентр «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | - Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг. гр) - Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями - Сезонный материал |

| | | |
|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Паспорта растений - Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику - Макеты - Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы - Материал для проведения элементарных опытов - Обучающие и дидактические игры по экологии - Инвентарь для трудовой деятельности - Природный и бросовый материал. - Материал по астрономии (ст, подг) |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | <ul style="list-style-type: none"> - Дидактический материал по сенсорному воспитанию - Дидактические игры - Настольно-печатные игры - Познавательный материал - Материал для детского экспериментирования |
| Микроцентр «Строительная мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | <ul style="list-style-type: none"> - Напольный строительный материал; - Настольный строительный материал - Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) - Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст - Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст - Транспортные игрушки - Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и |

| | | |
|--|--|---|
| | | др.). |
| Микроцентр «Игровая зона» | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | - Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») - Предметы- заместители |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | - Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Макеты перекрестков, районов города, - Дорожные знаки - Литература о правилах дорожного движения |
| Микроцентр «Краеведческий уголок» | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | - Государственная российская и дагестанская символика - Образцы русских и дагестанских костюмов - Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. - Предметы народно-прикладного искусства России и Дагестана - Предметы русского и дагестанского быта |
| Микроцентр «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | - Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о художниках – иллюстраторах - Портреты поэтов, писателей (старший возраст) - Тематические выставки |
| Микроцентр | Развитие творческих | - Ширмы |

| | | |
|--|---|--|
| <p>«Театрализованный уголок»</p> | <p>способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Элементы костюмов - Различные виды театров (в соответствии с возрастом) - Предметы декорации |
| <p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p> | <p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Альбомы - раскраски - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - Предметы народно – прикладного искусства |
| <p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p> | <p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Детские музыкальные инструменты - Портреты композиторов (старший возраст) - Магнитофон - Набор аудиозаписей - Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) - Игрушки - самоделки - Музыкально-дидактические игры - Музыкально- дидактические пособия |

5. Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами дагестанского, русского, музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Дагестан, родном городе Махачкала.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями дагестанских и русских народов.

2.1.7. Национально-региональный компонент

Республика Дагестан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Дагестан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Дагестан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Дагестан. Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Дагестан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символика РД и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

1. Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (дагестанских, русских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ города Махачкалы;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2. Социально-коммуникативное. (Безопасность, социализация, труд)

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РД, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Махачкалы.

3. Познавательное развитие (Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, формирование целостной картины мира)

В содержании познавательного развития национально-регионального компонента включено:

- ознакомление с историей, культурой, архитектурой родного края;
- формирование представлений о городе Махачкала, в котором находится детский сад и проживает ребенок, о столице республики;
- формирование представлений о климате и географическом положении, природе и заповедных местах Дагестана (явления неживой природы, растительный и животный мир региона).

4. Речевое развитие. (Развитие речи, чтение художественной литературы)

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Дагестан и городе Махачкала.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РД, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.